

Newcastle

ca. 1650

Newcastle
Arr. Q. 3/01



A) GGGG GGCC GGCC DDGG //

B) GGCC GGE^mE^m GGA^mA^m CDGG //

Bass: A) GDGD GBCC GBCA DDGG //

B) GBCA GF^#EE GGAA CDGG //