

*E<sup>m</sup>*

# A TRIP TO PARIS

English c. 1711  
Arr. D. Coffey, Oct 2014

Chords: *E<sup>m</sup>*, *A<sup>m</sup>*, *F#*, *E<sup>m</sup>*, *C*, *E<sup>m</sup>*, *C*, *E<sup>m</sup>*, *A<sup>m</sup>*, *D*, *G*, *A<sup>m</sup>*, *E<sup>m</sup>*, *C*, *D*, *E<sup>m</sup>*, *D*, *E<sup>m</sup>*, *B<sup>m</sup>*, *E<sup>m</sup>*, *G*, *D*, *C*, *G*, *B*, *E<sup>m</sup>*

*A<sup>m</sup>*

# A Trip To Paris

English 1711  
New English Dancing  
Master; Arr D. Coffey, 2010

Chords: *A<sup>m</sup>*, *D<sup>m</sup>*, *A<sup>m</sup>*, *E<sup>7</sup>*, *A<sup>m</sup>*, *F*, *A<sup>m</sup>*, *F*, *A<sup>m</sup>*, *D<sup>m</sup>*, *G*, *C*, *D<sup>m</sup>*, *A<sup>m</sup>*, *D<sup>m</sup>*, *G*, *C*, *D<sup>m</sup>*, *A<sup>m</sup>*, *D<sup>m</sup>*, *G*, *C*, *E<sup>7</sup>*, *A<sup>m</sup>*